

Carmen Posadas recurre a la novela de intriga para ganar el premio Planeta

El finalista fue el eurodiputado socialista José María Mendiluce

● La escritora hispanouruguaya Carmen Posadas ganó anoche el premio Planeta de 1998, dotado con cincuenta millones de pesetas —un 25 por ciento para Hacienda en concepto de impuestos—, con la novela "Pequeñas infamias", en la que mezcla la intriga policiaca con la alta sociedad madrileña. El finalista fue el eurodiputado socialista José María Mendiluce, con la novela "Una vida".

BARCELONA • Agencias

La escritora y periodista Carmen Posadas ha vuelto a recurrir al género de intriga en su última novela, "Pequeñas infamias", con la que ganó anoche la 47 edición del Premio Planeta,

dotado con 50 millones de pesetas. En la rueda de prensa posterior al fallo del jurado, Posadas ha sorprendido al decir que "cuando ya había empezado a escribir la novela, y estaba bloqueada con la trama, fue vital para continuar el descubrimien-

to de un 'grafiti' de tiza en una pared en el que se leían unos versos de Santa Teresa". En su mente quedaron las palabras finales de esos versos, "la paciencia todo lo alcanza".

Para la ganadora del Planeta, "teniendo en cuenta que mi novela gira alrededor de las casualidades de la vida, no puede sorprenderme más que hoy sea precisamente el día de Santa Teresa". "Pequeñas infamias" empieza su trama con una extraña muerte que posiblemente no es más que un asesinato, pero que tiene múltiples sospechosos, porque todos los de la casa donde vive tienen motivos para hacer desaparecer a la víctima.

Al igual que hiciera con su primera novela, "Cinco moscas azules", tras una trama de suspense, Posadas construye "un retrato psicológico de diferentes personajes".

Finalista

El finalista del premio, el eurodiputado socialista José María Mendiluce, que ha anunciado que destinará los 12 millones de pesetas que recibirá a la Fundación Europa Verde y Solidaria, presentó una novela protagonizada por una joven catalana que trabaja para una organización internacional y es destinada a Centroamérica, donde conocerá a un hombre que cambiará el curso de su vida.

Mendiluce ha rechazado que su obra, "Una vida", sea autobiográfica y ha calificado su obra de "historia de pasiones, vividas al límite, pero también es una historia de búsqueda de lo auténtico, con los riesgos que eso entraña".



Toni Albir

Carmen Posadas, con el trofeo de Editorial Planeta.